

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 严海燕

身份证号码 _____

所属地市 云浮市 云城(区)

申报类别 雕刻

工作单位 云城区湖畔美树文化传播工作室

填表日期 2025年6月20日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	严海燕	性别	女	出生日期	1982年8月23日		
政治面目	中共党员	户口所在地	广东云浮	民族	汉族		
最高学历	大学本科	所学专业	雕塑	最高学位	学士学位		
工作单位	云城区湖伴美树文化传播工作室		职务	雕刻设计师		参加工作时间	2007年8月
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	18年	
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类		具体专业		石雕		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1996.9—1999.7	广东省云浮市田家炳中学			普通中学	全日制	
	1999.9—2002.7	广东省云浮市田家炳中学			普通中学	全日制	
	2002.9—2007.7	广州美术学院			大学本科（学士）	全日制	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2007.8-2014.11	于云浮市斫玉轩工艺厂从事石材工艺和雕刻设计工作			雕刻设计师	梁建坤	
	2014.12-2023.8	创办“云城区海燕设计室”从事石雕、玉雕、石拼画等工艺设计制作			总经理	严伟勇	
	2021.9至今	于云浮技师学院从事石材工艺专业教学工作			石材工艺专业教师	梁新林	
	2023.9至今	于云城区湖伴美树文化传播工作室从事工艺雕刻与设计工作			雕刻设计总监	朱明敏	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2024年8月	高级工艺美术师（职称）	省级	雕塑工艺	广东省人力资源和社会保障厅	
2017年1月	高级技师	国家级（工艺品雕刻工一级）	雕塑工艺	中国轻工业职业技能鉴定指导中心	
2015年10月	云浮市工艺美术大师	市级	雕塑工艺	云浮市人民政府	
2020年1月	云浮市民间艺术大师	市级	雕塑工艺	云浮市文学艺术界联合会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
浅谈室外公共环境雕塑对天然大理石的直接运用	1	期刊发表	2015.8.28	《广东工艺美术》杂志,2015年第3期（总第四十六期）	广东省工艺美术协会
《陶与石的碰撞》	1	会议发表	2023.12.28	2023年粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集（四）	广东省工艺美术协会
《浅谈岭南传统陶艺与编织技艺的融合和发展》	1	会议发表	2023.12.28	2023年粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集（四）	广东省工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2023.6.28	第一届广东省技工院校科技发明与创新大赛	文化创意类	一等奖	广东省人力资源和社会保障厅	1
2017.6.20	工艺品（一门正气）	外观设计专利	证书号第4196517号/专利号:ZL 20163 0519558.0	中华人民共和国国家知识产权局	1
2022.11.4	荷塘月色	F美术	粤作登字-2022-F-00030284	广东省版权局	1
2022.11.4	未解罗裳清香送	F美术	粤作登字-2022-F-00030282	广东省版权局	1
2022.11.4	静思	F美术	粤作登字-2022-F-00030285	广东省版权局	1
2022.11.4	观点与立场	F美术	粤作登字-2022-F-00030286	广东省版权局	1
2022.11.4	一门正气	F美术	粤作登字-2022-F-00030287	广东省版权局	1
2022.11.4	盛夏	F美术	粤作登字-2022-F-00037600	广东省版权局	1
2023.12.7	石韵陶魂：自然的印记	F美术	粤作登字-2023-F-00037242	广东省版权局	1
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
朱明敏			包装工程助理工程师	广东省人力资源和社会保障厅	
梁景豪			助理工艺美术师	云浮市云城区人力资源和社会保障局	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2022年-2023年	讲授、示范 22人	石材美术训练、石材平面 拼图产品制作、石刻工艺 品设计与制作、石刻工艺 品加工	云浮技师学院	石材工艺专业教师
2023年-2024年	讲授、示范 31人	石材产品机械加工、基础 素描、石雕工艺品设计与 制作、石刻工艺品加工	云浮技师学院	石材工艺专业教师
2024年-2025年	讲授、示范 71人	石材立体拼图产品制作、 石材建筑效果图手绘、石 材平面拼图产品制作、毕 业设计（石雕）	云浮技师学院	石材工艺专业教师
2025.4-2025.5	培训、考前辅导 29人	石材雕刻工中级培训课程 、石材雕刻工高级培训课 程	云浮技师学院	考评员、考前辅导员
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2015.12.1	《盛夏》	第十七届中国（国家级） 工艺美术大师精品展	金奖	中国轻工业联 合会	1
2023.9.10	石雕《沉思之触》	2023粤港澳大湾区“国匠 杯”工艺美术创作大赛	创意金奖	粤港澳大湾区 工艺美术博览 会组委会	1
2016.5.16	玉雕《未解罗裳清香送》	2016中国（深圳）国际文 化产业博览交易会中国工 艺美术文化创意奖	银奖	中国（深圳） 国际文化产业 博览交易会组 委会	2
2023.6.1	石雕《时代记忆》	第一届广东省技工院校科 技发明与创新大赛中获文 化创意类	一等奖	广东省人力资 源和社会保障 厅	1
2015.10.12	石雕《盛夏》	2015广东传统工艺美术精 品大展	银奖	广东省工艺美 术评审委员会 、广东省工艺 美术协会	2
2016.10.18	玉雕《玉莲花语》	2016广东省工艺美术精品 展（云浮展区）—广东石 艺创意大赛	银奖	广东省工艺美 术评审委员会 、广东省工艺 美术协会	2
2023.3.4	玉雕《未解罗裳清香送》	2022广东工艺美术“岭南 工匠杯”	银奖	广东省工艺美 术评审委员会 、广东省工艺 美术协会	2

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2025.5.26	石雕《家肥屋润》	云浮市博物馆	收藏证号：2025052601
2025.5.26	石雕《沉思之触》	云浮市博物馆	收藏证号：2025052602
2025.5.26	石雕《静水流深》	云浮市博物馆	收藏证号：2025052603
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2024.7—2028.3	广东省工艺美术学会	会员	王少辉
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>本人在指导、培养中青年工艺美术骨干人才方面发挥重要作用，能够指导专业技术人员的工作和学习：</p> <p>（1）2020年被广东省职业技能大赛组委会评为第 46 届世界技能大赛建筑石雕项目广东省选拔赛技术指导专家。并于指导学生刘泽锋在第 46 届世界技能大赛建筑石雕项目云浮市选拔赛中荣获一等奖；</p> <p>（2）2021年11月指导学生刘泽锋获云浮市第一届职业技能大赛石材雕刻项目工匠组一等奖，并获云浮市技术能手称号；</p> <p>（3）2023年6月1日，指导学生刘泽锋、李汉林并合作创作石雕作品《时代记忆》，参加第一届广东省技工院校科技发明与创新大赛中获文化创意类并获一等奖，本人作为指导老师主持作用及排名第一。</p>			

自述

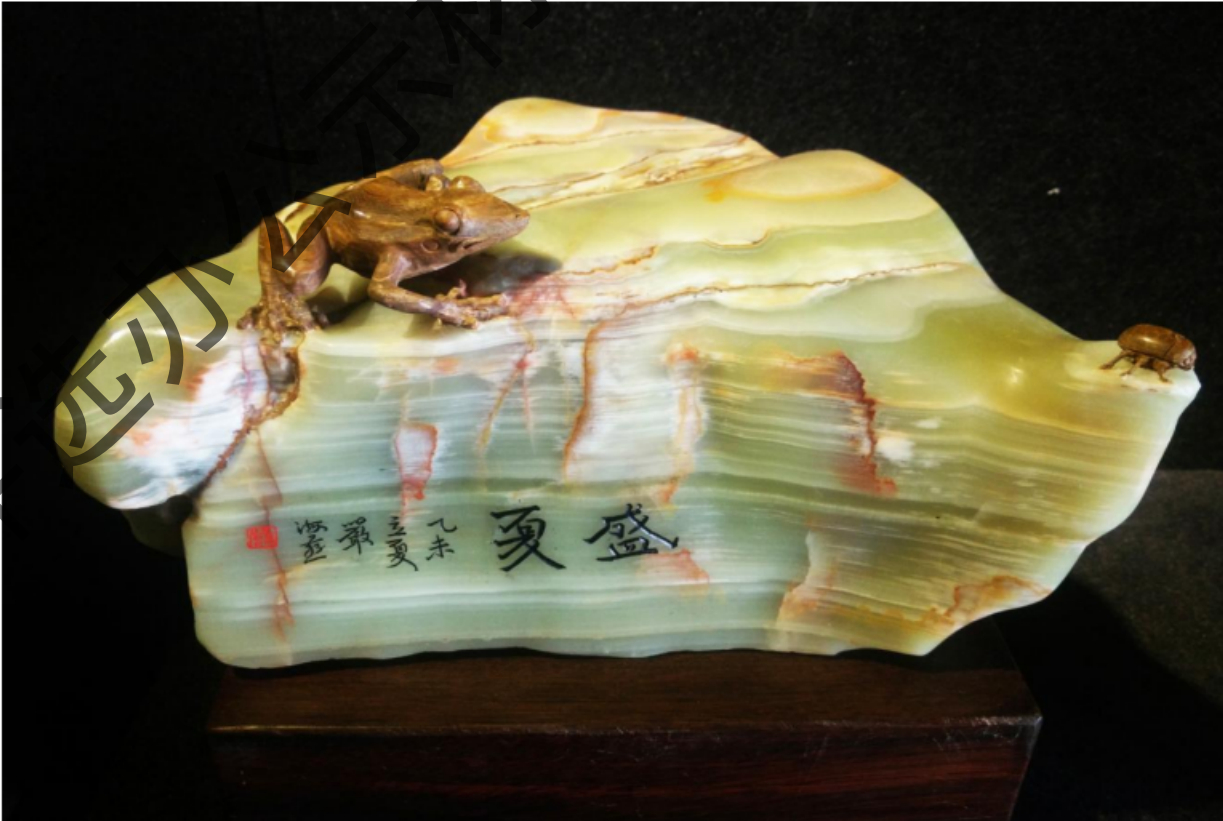
（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

本人毕业于广州美术学院雕塑专业，高级技师（工艺品雕刻工一级）、高级工艺美术师、广东省工艺美术学会会员、云浮市工艺美术大师、第二届民间艺术大师。

本人从事石材工艺雕刻创作18余年，一直积极致力于石艺的研发和创新，并创作了多批具有代表当地水平的石材工艺作品，累计创作作品和商品达千件以上。积极参加市、省、国家级的艺术展览，并获国家级、省级和市级的多项金奖、银奖和铜奖。曾获第十七届中国（国家级）工艺美术大师精品展金奖、2023粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛创意金奖、2016中国（深圳）国际文化产业博览交易会中国工艺美术文化创意奖银奖、第一届广东省技工院校科技发明与创新大赛中获文化创意类一等奖、2015广东传统工艺美术精品大展银奖、2016广东省工艺美术精品展（云浮展区）—广东石艺创意大赛银奖、2022广东工艺美术“岭南工匠杯”银奖等。

2017年起，加入云浮技师学院成为石材专业教师，系统性培养石材工艺技能人才。至今已培养了一百多名满足岗位需求的新一代能工巧匠，较好地解决了当前石材行业技能人才。本人在指导、培养中青年工艺美术骨干人才方面发挥重要作用，能够指导专业技术人员的工作和学习：（1）2020年被广东省职业技能大赛组委会评为第46届世界技能大赛建筑石雕项目广东省选拔赛技术指导专家，并指导学生刘泽锋在第46届世界技能大赛建筑石雕项目云浮市选拔赛中荣获一等奖；（2）2021年11月指导学生刘泽锋获云浮市第一届职业技能大赛石材雕刻项目工匠组一等奖，并获云浮市技术能手称号；（3）2023年6月1日，指导学生刘泽锋、李汉林并合作创作石雕作品《时代记忆》，参加第一届广东省技工院校科技发明与创新大赛中获文化创意类并获一等奖，本人作为指导老师主持作用及排名第一。

专利：2017年6月20日工艺品《一门正气》获国家外观设计专利证书，专利号：ZL 2016 3 0519558.0。论文：2015年8月在《广东工艺美术》发表论文《浅谈室外公共环境雕塑对天然大理石的直接运用》，粤内登字0第10239号。2023年12月论文《陶与石的碰撞》和《浅谈岭南传统陶艺与编织技艺的融合和发展》发表于粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集（四）。版权登记作品含石艺、陶艺、美术等多达八十多件以上。

申报作品1	《盛夏》		
长度 35（厘米）	宽度 20（厘米）	高度 20（厘米）	重量15（千克）
<p>作品简介：作品创作于2015年，由本人独立完成，材质：古青玉。</p> <p>作品巧用玉石的天然特质，青蛙和小甲虫利用了石皮，而玉石身则用大概括的手法来表现荷叶。创作灵感来自于“独坐池塘如虎踞，绿荫树下养精神。春来我不先开口，哪个虫儿敢作声”这是主席在湘乡东山高等小学堂就读时写的一首言志诗。他托物言志，把自己立志成为英雄豪杰的远大抱负寄托在小小的青蛙身上，为我们留下了这首理趣兼备、生动传神的咏志诗。</p> <p>该作品获：2015年石雕《盛夏》荣获第十七届中国（国家级）工艺美术大师精品博览会金奖；2015年11月玉雕《盛夏》获’2015“百花杯”中国工艺美术精品奖”铜奖；2015年5月玉雕《盛夏》获“中国工艺美术美术文化创意奖”铜奖；2015年10月玉雕《盛夏》在2015年广东工艺美术精品大展中获银奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			



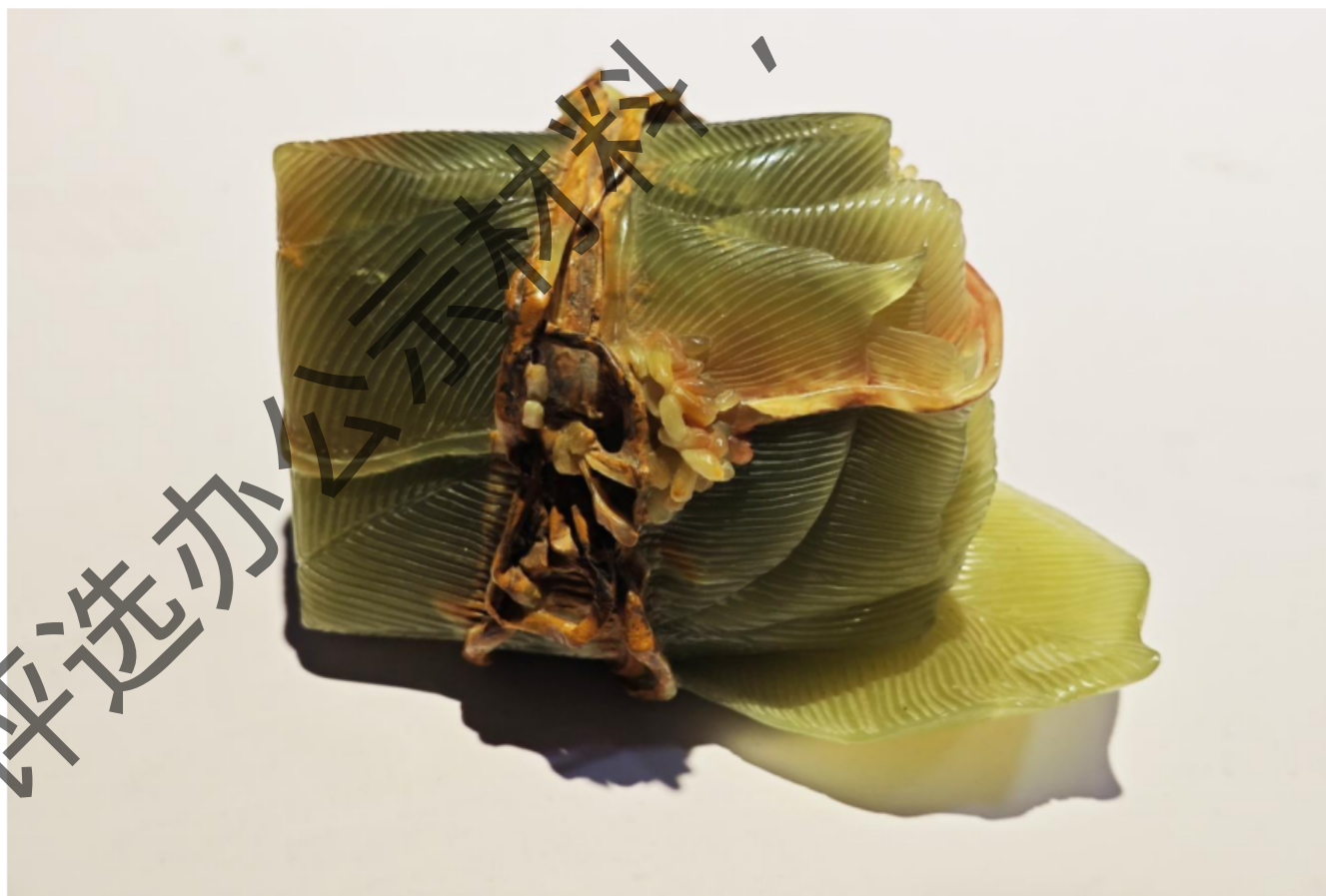
申报作品2	《未解罗裳清香送》		
长度 22（厘米）	宽度 12（厘米）	高度 12（厘米）	重量 8（千克）

作品简介：作品创作于2016年，由本人独立完成，作品材质：青玉石。

粽子是我国历史上迄今为止文化积淀最深厚的传统食品。作品巧妙地利用玉石的天然纹理，制作出极具地方特色的玉雕作品。作品表现了传统的美食和传统的手工艺，古往今来一直传承不衰的精神。该作品获“中国工艺美术文化创意奖”银奖、“百花杯”中国工艺美术精品奖铜奖、第二届云浮市工艺美术精品展金奖、第九届广东省民间工艺精品展（青年专场）铜奖。

作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi





申报作品3	《玉莲花语》		
长度 22（厘米）	宽度 15（厘米）	高度 38（厘米）	重量 9（千克）
<p>作品简介：作品创作于2015年，由本人独立完成，作品材质：青玉石。</p> <p>作品以巧妙构思呈现河蚌育莲之景。大量镂空雕刻，让洁白莲花从河蚌中灵动“绽放”，虚实相生间，既展现玉石温润质地，又借莲花出蚌的别致造型，传递纯洁、新生与突破束缚的美好寓意，诠释独特艺术巧思。该作品获2016广东省工艺美术精品展（云浮展区）—广东石艺创意大赛银奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日